|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Naam student | Julie Roos | **Leergroep**  | OLO3A |
| **Naam mentor**  | Evy Biebuyck en Karien Boone | Klas | 1ste en 2de  | **Aantal lln.** | 35 |
| School  | Marialoopschool MeulebekeMarialoopsteenweg 55 8760 Meulebeke |

**FICHE TUSSENDOORTJE – max. 10 min.**

|  |  |
| --- | --- |
| Focus op | 🞏 Beeld 🞏 Bewegingsexpressie🞏 Muzisch taalgebruik 🞏 Drama🞏 Muziek 🞏 Beweging🞏 Talen ◼Wereldoriëntatie |
| Lesdoelen | ◼ Concentratie ◼ Sfeer🞏 Andere: ………………………………………………… |
| Bronnen | <http://issuu.com/stijnjanssens/docs/werobundel>  |

|  |  |
| --- | --- |
| Naam tussendoortje: Schelpen zoeken en benoemen | **fase** |
| timing | 10’ | media | Prenten van schelpenfluitje |
|  |  | niet vergeten | Prenten lamineren! |

**Verloop:**

De leerlingen krijgen een prent van een soort schelp te zien. Ze krijgen 1 minuut om een gelijkaardige schelp op het strand te zoeken. Na 1 minuut blaas ik op mijn fluitje en verzamelen de leerlingen zich weer bij mij. We bekijken de schelpen. Zo verschillende schelpen aan bod laten komen.

Schelpen:

1. Mossel
2. Grijze kokkel
3. Witte met beige strandschelp
4. Scheermesje
5. Witte kokkel
6. Witte met grijze strandschelp
7. Beige kokkel

Kokkels hebben verticale ribbels, strandschelpen zijn glad.

Oplossingen:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | http://media.lekkervanbijons.be/uploads/0/default/26/mossel.jpg | 2. | https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQZa_4i8JWPvArhjx7mJ_wde3O4Ak_kxf5OGNRGr9kvqjm2-O85kA |
| 3. | http://www.nature-escape.nl/uploaded/album/hires/1328297436-halfgeknotte-strandschelp-str-vn2-020112.jpg | 4. | http://www.vishandelbunschoten.nl/scheermessen.jpg |
| 5. | http://www.koppiekrauw.com/images/foto-algemeen/schelp-wi.png | 6. | http://www.natuurinformatie.nl/sites/nnm.dossiers/contents/i003522/grote%20strandschelp4.jpg |
| 7. | http://www.theshellshop.co.uk/sites/theshellshop.co.uk/files/imagecache/product_full/COCKLE.jpg |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Evaluatie van je didactisch handelen | Evalueer hier je eigen didactisch handelen: wat zou je behouden of veranderen mocht je dit tussendoortje nog eens geven? Denk aan voorbereiding en realisering. |