|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Naam student | Julie Roos | | | **Leergroep** | OLO3A |
| **Naam mentor** | Evy Biebuyck en Karien Boone | Klas | 1ste en 2de | **Aantal lln.** | 35 |
| School | Marialoopschool Meulebeke  Marialoopsteenweg 55  8760 Meulebeke | | | | |

**FICHE TUSSENDOORTJE – max. 10 min.**

|  |  |
| --- | --- |
| Focus op | 🞏 Beeld 🞏 Bewegingsexpressie  🞏 Muzisch taalgebruik 🞏 Drama  🞏 Muziek ◼ Beweging  🞏 Talen |
| Lesdoelen | ◼ Concentratie ◼ Sfeer  🞏 Andere: ………………………………………………… |
| Bronnen | / |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Naam tussendoortje: De kapitein zegt | | | | | **fase** |
| timing | 10’ | media |  | | |
|  |  | niet vergeten | | is een variatie op ‘Simon zegt’ | |

**Verloop:**

De leerlingen gaan op een rij staan. Ik ben de kapitein en ik wil controleren in hoeverre de startende cadetten al bevelen kunnen opvolgen. Daarom moeten de leerlingen goed luisteren naar de opdrachten die ik hen geef. Voorbeeld: De leerlingen moeten op één been staan als ik zeg: ‘De kapitein zegt: Ga op één been staan.’ maar niet als ik zeg: ‘ga maar op één been staan.’ Er moet dus altijd ‘De kapitein zegt’ voor staan. De kinderen mogen dus enkel maar de bevelen uitvoeren waar voor staat ‘de kapitein zegt.’. Ik kan de leerlingen gewoon foppen door bijvoorbeeld enkel maar het werkwoord te zeggen. Bijvoorbeeld: ‘Spring!’. De kinderen die dan springen zijn er aan.

Eerst doen we een heel kort oefenrondje en dan voor echt. De leerlingen die afvallen gaan opzij gaan staan.

|  |  |
| --- | --- |
| Evaluatie  van je didactisch handelen | Evalueer hier je eigen didactisch handelen: wat zou je behouden of veranderen mocht je dit tussendoortje nog eens geven? Denk aan voorbereiding en realisering. |